

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Управление образования городского округа Верхняя Пышма
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16»

«Согласовано»

Зам.директора по УВР

Голдусь Н.П.

«29» 08 2018г.



Рабочая программа
учебного курса
«Родной (русский) язык»
5-9 класс

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Русский родной язык» ориентирована на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации. В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных 4 сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного предмета «Родной русский язык» в учебном плане МАОУ «СОШ №16»

Учебный план МАОУ «СОШ № 16» с. на изучение предмета «Родной русский язык» отводит:

- в 5 классе 17 часов из расчёта 0,5 часа в неделю;
- в 6 классе 17 часов из расчета 0,5 часа в неделю;
- в 7 классе 17 часов из расчета 0,5 часа в неделю;
- в 8 классе 34 часа из расчета 1 час в неделю;
- в 9 классе 34 часа из расчета 1 час в неделю.

В соответствии с этим реализуется изучение данного предмета в 5-9 классах в объеме 119 часов.

Планируемые результаты

Изучение предметной области "Родной язык" должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Личностные результаты

В рамках когнитивного компонента будут сформированы:

- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России;

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес и способность к самообразованию на основе мотивации

Выпускник получит возможность для формирования:

- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- стремления к речевому самосовершенствованию;

Метапредметные результаты

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели;
- планировать пути достижения целей;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.
- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.
- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимать и истолковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать и истолковывать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знать источники крылатых слов и выражений;
- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; иметь общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;
- определять различия между литературным языком и диалектами;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- использовать словари,
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета;
- обогащать активный и потенциальный словарный запас;
- соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической;
- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать основные нормы русского речевого этикета;
- соблюдать основные орфографические нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- соблюдать основные пунктуационные нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации), а именно:
 - владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
 - владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
 - уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных;
 - классифицировать фактический материал по определённому признаку;
 - выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
 - уметь соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения;
 - владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.;
 - основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект);
 - использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
 - владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
 - уметь строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад.

Содержание учебного курса «Русский родной язык»

5 класс (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (3 ч).

Роль родного языка жизни человека. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Раздел 2. Культура речи (6 часов).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Правила речевого этикета: нормы и традиции.

Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 ч).

Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи.

Текст как единица языка и речи.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

6 класс (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (3 ч)

Краткая история русского литературного языка. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.

Раздел 2. Культура речи (6ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, антонимы, омонимы и их использование в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи.

Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст Язык и речь. Виды речевой деятельности (8 ч).

Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста. Тексты разных стилей речи.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.

Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа).

Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).

Структура устного ответа. Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Описание состояния человека.

7 класс (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (3 час)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.

Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы. Архаизмы.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (6 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в действительных и страдательных причастиях, деепричастиях, наречиях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи в употреблении глаголов, причастий, деепричастий и наречий.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы.

Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.

Невербальный (несловесный) этикет общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности (8ч).

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.

Текст как единица языка и речи. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Комплексный анализ текста (3ч)

8 класс (34 ч)

Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.

Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Раздел 2. Культура речи (12 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных в словах иностранного происхождения.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном, публицистическом, художественном и разговорном стилях речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы построения словосочетаний по типу согласования.

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ.

Речевая агрессия. Способы противостояния речевой агрессии.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст . Язык и речь. Виды речевой деятельности (12 ч).

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.

Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.

Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу.

9 класс (34 ч)

Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).

Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Раздел 2. Культура речи (14 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и речевая избыточность. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости и речевой избыточностью.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Правильное построение словосочетаний по типу управления.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки, Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.

Текст и интертексты.

Афоризмы. Прецедентные тексты.

Тематическое планирование по предмету «Русский родной язык»

5 класс (17 часов)

№	Тема урока	Количество часов
Раздел 1. Язык и культура (3 часа)		
1	Роль родного языка жизни человека.	1

	Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.	
2	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.	1
3	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.	1
Раздел 2. Культура речи (6 часов)		
4	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
5	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
6	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1
7	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1
8	Правила речевого этикета: нормы и традиции.	1
9	Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.	1
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 часов)		
10	Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи.	1
11	Текст как единица языка и речи.	1
12	Функциональные разновидности языка.	1
13	Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.	1
14	Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).	1
15	Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.	1
16	Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.	1
17	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	1

**Тематическое планирование по предмету «Русский родной язык»
6 класс (17 часов)**

№	Тема урока	Количество часов
Раздел 1. Язык и культура (3 часа)		
1	Краткая история русского литературного языка. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы.	1
2	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира	1
3	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.	1
Раздел 2. Культура речи (6 часов)		
4	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
5	Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).	1
6	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, антонимы, омонимы и их использование в речи.	1

7	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи.	1
8	Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	1
9	Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.	1
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 часов)		
10	Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста. Тексты разных стилей речи.	1
11	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	1
12	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.	1
13	Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа).	1
14	Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.	1
15	Публицистический стиль. Устное выступление.	1
16	Язык художественной литературы. Описание внешности человека.	1
17	Описание состояния человека.	1

**Тематическое планирование по предмету «Русский родной язык»
7 класс (17 часов)**

№	Тема урока	Количество часов
Раздел 1. Язык и культура (3 часа)		
1	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.	1
2	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы. Архаизмы.	1
3	Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1
Раздел 2. Культура речи (6 часов)		
4	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в действительных и страдательных причастиях, деепричастиях, наречиях.	1
5	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи	1
6	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи в употреблении глаголов, причастий, деепричастий и наречий.	1
7	Литературный и разговорный варианты грамматической нормы.	1
8	Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.	1
9	Невербальный (несловесный) этикет общения.	1
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 часов)		

10	Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.	1
11	Текст как единица языка и речи. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	1
12	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре.	1
13	Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1
14	Сильные позиции в художественных текстах. Притча.	1
15	Комплексный анализ текста	1
16	Комплексный анализ текста	1
17	Комплексный анализ текста	1

**Тематическое планирование по предмету «Русский родной язык»
8 класс (34 часа)**

№п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов
Раздел 1. Язык и культура (10 часов)		
1.	Исконно русская лексика : слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.	1
2.	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	1
3.	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	1
4.	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	1
5.	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1
6.	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.	1
7.	Речевой этикет и вежливость.	1
8.	«Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском и американском речевых этикетах.	1
9.	Называние другого и себя. Обращение к знакомому и незнакомому.	1
10.	Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.	1
Раздел 2. Культура речи (13 часов)		
11.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных(Э),(О) после мягких согласных и шипящих; безударный (О) в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед (Е) в словах иностранного происхождения; произношение безударного (А) после Ж и Ш; произношение сочетания ЧН и ЧТ; произношение женских отчеств на –ична, -инична;	1

	произношение твёрдого (Н) перед мягкими (Ф) и (В); произношение мягкого (Н) перед Ч и Щ.	
12.	Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1
13.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле.	1
14.	Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.	1
15.	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.	1
16.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	1
17.	Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришёл-врач пришла).	1
18.	Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным ; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительным два, три, четыре (два новых сада, две молодых женщины и две молодые женщины).	1
19.	Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестёр – обоих братьев).	1
20.	Варианты грамматической нормы : согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство.	1
21.	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	1
22.	Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка.	1
23.	Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.	1
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 часов)		
24.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1
25.	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	1
26.	Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.	1
27.	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента : критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	1

28.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1
29.	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	1
30.	Реферат. Слово на защите реферата.	1
31.	Учебно-научная дискуссия. Правила корректной дискуссии.	1
32-33.	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного).	2
34.	Сочинение в жанре страницы дневника.	1

**Тематическое планирование учебного предмета «Русский родной язык»
9 класс (34 часа)**

№п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов
Раздел 1. Язык и культура. (10 часов)		
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).	1
2.	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	1
3-4.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	2
5.	Развитие языка как объективный процесс.	1
6.	Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	1
7.	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» - рождение новых слов.	1
8.	Изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов.	1
9.	Стилистическая переоценка новых слов, создание новой фразеологии.	1
10.	Активация процесса заимствования иноязычных слов.	1
Раздел 2. Культура речи (14 часов)		
11.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения.	1
12.	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	1
13.	Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1
14.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.	1
15.	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1

16.	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	1
17.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	1
18.	Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>).	1
19.	Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами).	1
20.	Правильное употребление предлогов : <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.	1
21.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1
22.	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами : <i>чтобы и если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.	1
23.	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	1
24.	Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полюмики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (10 часов)		
25.	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистанционное общение.	1
26.	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов : аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1
27.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1
28.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1
29.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1
30.	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1
31.	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	1
32.	Текст и интертекст.	1
33.	Афоризмы.	1
34.	Прецедентные тексты.	1

